

Заявка на участие в конкурсе дидактических материалов тифлопедагогов «ИРИС»

Полное наименование образовательного учреждения, город, край/область, район	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 Пушкинского района Санкт-Петербурга
ФИО участника (полностью)	Зубова Светлана Александровна
должность,	Учитель-логопед
контактный телефон участника	+7(921)-593-02-14
электронный адрес	morning-ray@mail.ru
вид разработки (номинация)	Номинация 2 «Разработка коррекционного занятия»
тема разработки (название)	Дифференциация гласных А, О, У, с использованием игрового набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» «Звуковички открывают магазин игрушек»
контингент (слепые, слабовидящие и др.)	Дети с функциональным расстройством зрения, 6-7 лет
ФИО руководителя ОУ (полностью)	Сушкова Людмила Мечеславовна

Городской конкурс дидактических материалов

тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения

«ИРИС – исследование, развитие, инновации, сотрудничество»

Номинация 2 «Разработка коррекционного занятия»

Группа: подготовительная компенсирующая

Контингент: дети с функциональным расстройством зрения, 6-7 лет

Реализуемая программа: Адаптированная образовательная программа для детей с нарушением зрения

Тема занятия: Дифференциация гласных А, О, У, с использованием игрового набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ» «Звуковички открывают магазин игрушек»

Тип занятия: комбинированное

Продолжительность занятия: 30 минут

Применяемые педагогические технологии: технология проблемного обучения, технология дидактической игры, здоровьесберегающая технология, ИКТ (использование звуковой дорожки), биоэнергопластика, ритмодекламация

Автор: Зубова С.А.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28 Пушкинского района СПб, baby-garden-28@mail.ru

Цель: дифференциация гласных А, О, У

Задачи

– развивающие:

1. продолжать развивать психические процессы: мышление, память, внимание;
2. способствовать развитию познавательной активности;

3. расширять словарный запас;

— коррекционные:

1. развивать фонематическое восприятие звуков А, О, У, уточнить произношение этих звуков, совершенствовать умение их дифференцировать;

2. развивать слуховое и зрительное восприятие;

3. развивать зрительный гнозис и конструктивный праксис;

4. развивать общую и мелкую моторику;

5. способствовать развитию монологической речи, совершенствовать умение задавать вопросы;

6. продолжать развивать ориентировку в пространстве

— воспитательные:

1. воспитывать умение взаимодействовать с партнерами, желание оказывать помощь.

Аннотация

Как отмечают многие авторы, речевые нарушения у слабовидящих детей являются сложным дефектом, затрагивают речь как целостную систему, где, по определению Р.Е.Левинной, собственно речевые нарушения не являются единственным ядром речевой аномалии.

Таким образом, и подход к коррекции речевых нарушений должен быть комплексным. В данной разработке в увлекательной для детей игровой форме, посредством проблемного подхода к представлению материала, выстроена модель занятия, в котором задания являются полифункциональными. Так, «красной нитью» через всю деятельность детей проходят задания, развивающие фонематическое восприятие детей, формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа, совершенствование диалогической речи, умения задавать вопросы, то есть, реализовывающие логопедические задачи. Но решается это и в игре на конструирование с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля», и в физминутке, и при расстановке игрушек на полки магазина. Таким, образом, параллельно, в процессе занятия решаются и задачи на ориентировку в пространстве, совершенствуются зрительные представления, осуществляется профилактика различных нарушений в работе органов зрения: укрепление глазных мышц, снятие напряжения, предупреждение утомления, улучшение кровообращения в глазах.

Данное занятие проводится **после предварительной работы**, включающей в себя изучение каждого звука отдельно (А, О, У), соотнесения звука и буквы.

Кроме того, занятие легко трансформировать для дифференциации любых других звуков. Например, согласных, различающихся твёрдостью-мягкостью, либо, по звонкости-глухости звука. Для этого в приложении №3 приведены фигурки звуковичков-мальчиков, символизирующих согласные звуки. Синий цвет костюма – твёрдый согласный, зелёный – мягкий согласный, колокольчик на костюме – звук звонкий, отсутствие колокольчика – звук глухой.

Список литературы

Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования. Учебно – методическое пособие – Челябинск 2017г.

Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения: Учебное пособие — М.: РАОИКП, 1999

Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховско-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680

Овчинникова Т.С Логопедические распевки. – СПб.: КАРО, 2009

Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»:Метод. Рекомендации/Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова; Под. Общ. Ред. В.В. Кожевниковой. –М.: ООО «Издательство «ВАРСОН»

Городской конкурс дидактических материалов
тифлопедагогов и педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения
«ИРИС – исследование, развитие, инновации, сотрудничество»

Конспект группового логопедического занятия с дошкольниками компенсирующей группы для детей с нарушением зрения, направленного на дифференциацию гласных А, О, У, с использованием игрового набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ», «Звуковички открывают магазин игрушек»

Контингент: группа подготовительная компенсирующая, дети с функциональным расстройством зрения, 6-7 лет

Тип занятия: комбинированное

Продолжительность: 30 минут

Применяемые педагогические технологии: технология проблемного обучения, технология дидактической игры, здоровьесберегающая технология, ИКТ (использование звуковой дорожки), ритмодекламация (в физминутке), биоэнергопластика

Автор: Зубова С.А.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №28 Пушкинского района СПб, baby-garden-28@mail.ru

Краткая аннотация

Подход к коррекции речевых нарушений, и в особенности у детей с нарушением зрения, должен быть комплексным. В данной разработке в увлекательной для детей игровой форме, посредством проблемного подхода к представлению материала, выстроена модель занятия, в котором задания являются полифункциональными. Данное занятие проводится после предварительной работы, включающей в себя изучение каждого звука отдельно (А, О, У), соотнесения звука и буквы. Это занятие легко трансформировать для дифференциации любых других звуков.

Например, согласных, различающихся твёрдостью-мягкостью, либо, по звонкости-глухости звука.

Оборудование: фигурки девочек-звучовичков (приложение №1), игрушки и предметы в посылке (азбука, утка, ангел, ослик, окунь, улитка, усы), этажерка, игровой набор «Дары Фрёбеля» (наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 6, 7, 8, 9, 10), сетка с прорезью в центре (рис. 1), буквы (А, О, У), колонка, запись распевки Овчинниковой Т. С. «Музыкальная голосилка»



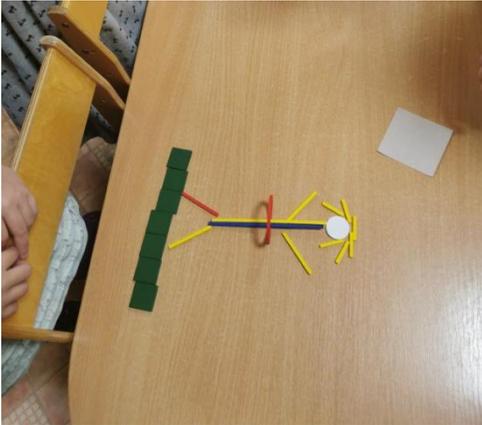
Рисунок 1: сетка с прорезью в центре

Этап, время	Задачи этапа	Технологии, методы, приемы	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность воспитанников	Оборудование
1. Вводно-организационный	-сосредоточение внимания. -эмоциональный	сюрпризный момент	– Ребята, посмотрите, что я сегодня нашла. (Учитель-логопед показывает посылку). Как думаете, что это?	сюрпризный момент, включение в деятельность	Посылка, внутри которой игрушки

(1 мин.)	настрой детей; — создание атмосферы психологической безопасности.				игрушки и предметы (азбука, утка, ангел, ослик, окунь, улитка, усы)
2.Мотивационно-побудительный (1 мин.)	формирование представления детей о предстоящей деятельности, постановка проблемы	создание проблемной ситуации;	— Это прислали девочки-звуковички. Они решили открыть свой магазин игрушек. Им очень нужна ваша помощь. Поможем им?	осознают и принимают поставленную задачу; выражают готовность помочь, ответы детей.	Девочки-звуковички А. О. У (см. приложение №1)
3.Основной (25 мин.)	— совершенствование фонематического восприятия, уточнение представления о гласных звуках	приемы активизации самостоятельного мышления детей, беседа	— Давайте вспомним девочек-звуковичков. Учитель-логопед по очереди представляет детям звуковичков. Называет их имена. — Какие звуки представляют наши девочки? (Дети: «А, О, У»). Что это за звуки (Дети: «Это гласные звуки»). Учитель-логопед: «Почему вы так думаете? (Дети: «Это гласные звуки, потому что их можно петь. Во рту нет преграды»)	дети по первому звуку в имени определяют звук, который представляет тот или иной звуковичок (Анна – звук А, Оля – звук О, Уля – звук У) соотносят звук и букву, ставят фигурку звуковичка на полку, обозначенную	Девочки-звуковички А. О. У (см. приложение №1)

				соответствующей буквой. Участвуют в беседе, отвечая на вопросы	
-уточнение произношения гласных А, О, У -совершенство-вание фонематического восприятия (выделение заданного звука на фоне других гласных, дифференциация А, У,О) -развитие тембра и силы голоса	-приём «танцующие руки» (биоэнерго-пластика) -пропевание изолированных звуков с выделением одного из них более громким голосом	Учитель-логопед: «Как вы уже сказали, девочки-звуковички очень любят петь. А вы умеете петь? (ответы детей). Давайте потренируемся. Звуковички прислали запись своих голосов. Сначала предлагаю петь вместе со звуковичками. Звук А пропеваем громче других. Учитель-логопед включает запись распевки Овчинниковой Т.С. «Музыкальная голосилка». Дети поют «Музыкальную голосилку», когда слышат заданный звук в распевке, то показывают его рукой (см. список литературы №4 с.14.) (далее логопед предлагает выделить звук О, потом – У)	дети, стоя на ковре пропевают «Музыкальную голосилку», сопровождая заданного звука жестом, и выделяя его голосом (звук (А) – показать ладонь широко расставленными пальцами, звук (О) – все пальцы собраны в кольцо, звук (У) – кисть сильно сжата в кулак)	ИКТ: звуковая дорожка «Музыкальная голосилка» Автор Овчинникова Т.С.	
– совершенство-вание фонематического восприятия (выделение заданного звука	Игровые приёмы, дифференциация звуков	Учитель-логопед обращает внимание детей на коробку с предметами. – Ребята, думаю, пора разобраться с посылкой. В ней находятся товары, которые звуковички планируют продавать в своём магазине. Девочки просят вас распределить товары по	дети по очереди подходят к коробке, достают предмет, называют его, ставят на нужную полку, объясняют свой	игрушки и предметы в коробке (азбука, утка, ангел, ослик, окунь, улитка,	

на фоне слов) — ориентировка в пространстве		полкам на этажерке в зависимости от того, какой звук находится в начале названия предмета»	выбор	усы), этажерка, буквы А, О, У, девочки- звуковички А. О. У (см. приложение №1)
— совершенствова ние фонематических представлений - оздоровление зрительного аппарата, профилактика различных нарушений в работе органов зрения: укрепление глазных мышц, снятие напряжения, предупреждение	- создание проблемной ситуации; - зрительная гимнастика; — конструирова ние	— Аня, Ульяна и Оля хотят сами создавать игрушки. Может поможем им. Побудем дизайнерами. Кто такие дизайнеры? (Ответы детей) Совершенно верно, это люди, придумывающие и создающие разные объекты. Хозяек трое, так что разделимся на 3 команды Есть одно важное условие: название вашей игрушки должно начинаться с того же звука, что и имя звуковичка вашей группы (логопед распределяет «звуковичков» по командам). И ещё: не говорите другим командам, что за игрушку вы создаёте Но, прежде чем начать трудиться, нам необходимо <i>потренировать наши глазки. Снимаем очки</i> Прежде чем за дело взяться, Надо потренироваться. Руки мы разогреваем, Глазками быстро-быстро моргаем, Ладонками мы закрываем глаза И представляем себе чудеса:	Отвечают на вопросы игровой набор учителя-логопеда в процессе беседы. По группам дети рассаживаются за столы. Снимают очки Дети быстро потирают ладошками Закрывают глаза тёплыми ладошками.	игровой набор «Дары Фрёбеля» (наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 6, 7, 8, 9, 10)

	<p>утомления, улучшение кровообращения в глазах</p> <p>—</p> <p>развитие зрительных представлений</p> <p>—</p> <p>развитие мелкой моторики</p> <p>—</p>		<p>Будто-бы взрослыми стали сейчас, Многое здесь зависит от вас. То, что придумаете и создадите Звуковичкам вы сообщите. Звуковички это в жизнь воплотят- Представьте, ваши игрушки на полке стоят!</p> <p>Глазки снова открываем И гимнастику мы продолжаем. Влево-вправо посмотрели, Вверх и вниз, потом в окно – Как на улице светло! А затем очки надели, за работу снова сели</p> <p>— Ну, теперь точно можно приступить к выполнению задания. Что нужно сделать?</p>  <p>На рисунке фрагмент занятия. Дети</p>	<p>При этом пальцы рук скрещены на середине лба, а ладошки сложены полумесяцем</p> <p>Совершаем действия, указанные в стихотворении</p> <p>Дети описывают задание</p> <p>Дети на столах, используя игровой набор «Дары Фрёбеля», создают макеты игрушек, начинающихся с тех же звуков, что и имена звуковичков, «прикрепленных» к командам.</p>
--	---	--	--	---

			<i>сконструировали обруч. Звук О</i>		
<p>— снять усталость и напряжение</p> <p>— внести эмоциональный заряд</p> <p>-совершенствовать общую моторику</p> <p>— совершенствовать фонематическое восприятие</p> <p>— развивать ориентировку в пространстве</p>	<p>физминутка</p> <p>ритмодекламация</p>	<p>— Вы хорошо потрудились. Давайте немного отдохнём. Профессиональные дизайнеры прислали нашим девочкам-звучковичкам игру. Давайте протестируем ее, то есть поиграем и посмотрим, понравится ли эта игра нам. Учитель-логопед предлагает детям встать в круг и взяться за сетку левой рукой. Далее, перемещаясь по кругу, учитель-логопед вместе с ребятами произносит следующие слова:</p> <p><i>Мы шагаем друг за другом,</i> <i>Мы шагаем ровным кругом,</i> <i>Мы решили поиграть</i> <i>Слова со звуком А (О, У) назвать.</i></p> <p>После этих слов все останавливаются, дети поднимают сетку вверх, один из детей забегает в центр (в прорезь), сетка опускается. Ребёнок называет слово на заданный звук. Игра повторяется заново</p>	<p>Встают в круг. Берутся за сетку левой рукой. Перемещаясь по кругу, ритмично, в такт движению произносят стихи. Затем, после стихотворения, останавливаются, дети поднимают сетку вверх, один из детей забегает в центр (в прорезь), сетка опускается. Ребёнок называет слово на заданный звук. Игра повторяется заново</p>	<p>сетка с прорезью в центре (см. приложение №2)</p>	

	<p>— совершенствование умения задавать вопросы</p>	<p>Метод проблемной ситуации, соревнование</p>	<p>— Ребята, какие чудесные игрушки вы создали. Какая команда готова выставить игрушку на продажу? (Ответы детей, определяется очерёдность) Давайте попробуем с помощью вопросов угадать, что за игрушки были вами сделаны. Это сделаем с помощью вопросов, на которые можно отвечать только «да» или «нет». Какая команда угадала первой, та «купила» игрушку</p>	<p>Задают вопросы, с помощью которых пытаются угадать, что за игрушку сделала другая команда</p>  <p><i>Фрагмент занятия. Отгадали игрушку (У, улитка)</i></p>	<p>игровой набор «Дары Фрёбеля» (наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 6, 7, 8, 9, 10)</p>
<p>4.Заключительный этап. Рефлексия. (3 мин.)</p>	<p>— осмысление — подведение итогов</p>	<p>Беседа, приём организации рефлексии,</p>	<p>— Девочки-звуковички благодарят вас за помощь. Ребята, какие звуки были у нас на занятии — Какие игрушки были у Ани(Оли, Ульяны)? (Дети называют игрушки на заданный звук) -Какие игрушки создали сами? — Какое задание понравилось больше всего? — Какое было самым сложным? — Вы сегодня очень хорошо поработали. Звуковички прощаются с вами. До новых встреч!</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя-логопеда</p>	

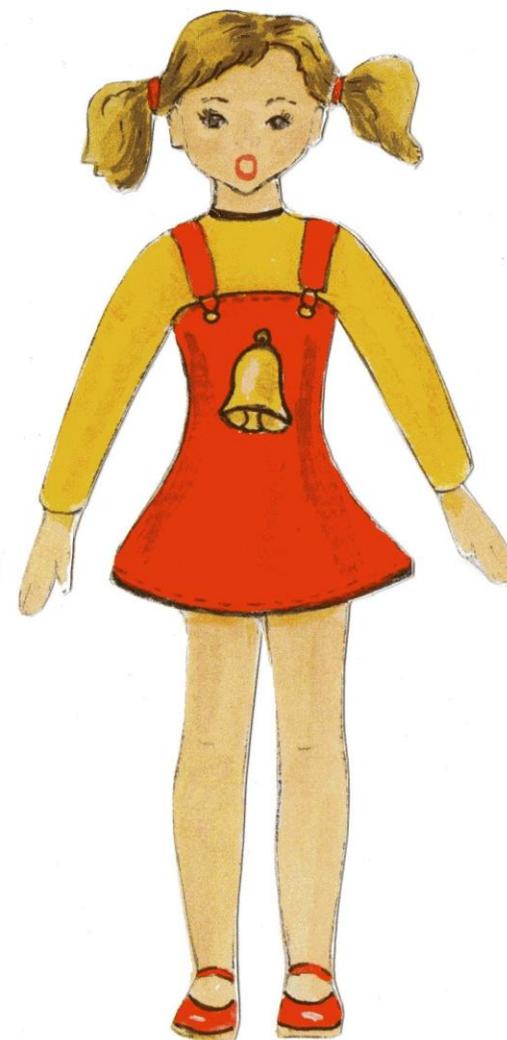
Приложение 1. Звуковички-гласные А, О, У. Автор рисунка Зубова С.А.



Звук А

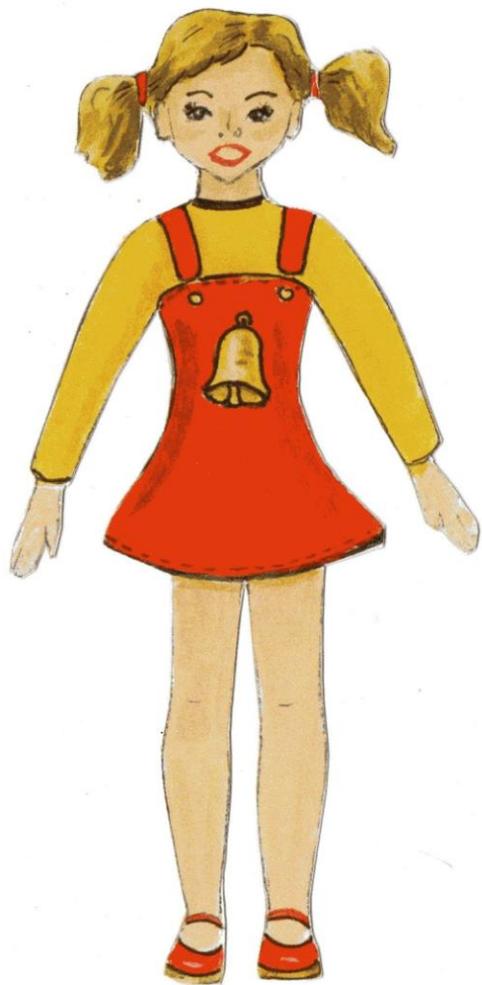


Звук У



Звук О

Приложение 2. Гласные звуковички Э, Ы, И. Автор рисунка Зубова С.А.



Звук Э



Звук Ы



Звук И



Согласный звонкий твёрдый

Согласный звонкий мягкий

Согласный глухой мягкий

Согласный глухой твёрдый